

D-LITE[®] Series





D-LITE Serie loudspeaker systems

Die Fullrange-Boxen der D-LITE Serie sind extrem leichte, mechanisch robuste Kunststoffkabinette für professionelle portable und festinstallierte Beschallungsanwendungen bei kleinen bis mittelgroßen Events. Umfangreiches Montagezubehör und eine dezente optische Gestaltung ermöglichen den problemlosen Einsatz auch in kritischen Anwendungen in der Festinstallation.

Die Gehäuse sind aus Polypropylen gefertigt und widerstehen härtesten Anforderungen bei Transport und Einsatz. Die Constant-Directivity Hochtonhörner sind CAD-optimiert in die Schallwand integriert. Die Frontabdeckungen sind in schwarzem Akustikschaum auf robusten, pulverbeschichteten Stahlgittern ausgeführt. Seitlich abgeschrägte Gehäuse erlauben den problemlosen Einsatz auch in Monitorapplikationen bei denen ein im Vergleich zu typischen Monitorlautsprechern erweiterter Bassbereich gefordert ist. Ein stabiler Tragegriff,

der eingebaute Hochständer-Einsatz und umfangreiches Flug- und Montagezubehör ermöglichen bequemen Transport und erlauben optimalen Aufbau und Ausrichtung zum Publikum.

Als Antrieb können auch sehr leistungsstarke Endstufen zur Erzielung größtmöglicher Dynamik eingesetzt werden, da die Lautsprecher der D-Lite Serie sehr hoch belastbar sind und größtenteils zusätzlich durch eine vollelektronische Voice Coil Tracking Protection und Halogen-Protectoren gegen thermische Überlast zuverlässig geschützt sind.

Die internen passiven Frequenzweichen sind auf große Reichweite bei gleichmäßiger Abstrahlcharakteristik hin optimiert und erlauben den Einsatz der D-LITE Kabinette auch unter ungünstigen akustischen Umgebungsbedingungen.



24 kg

**D 15-3** full-range cabinet

Die D 15-3 setzt neue Maßstäbe im Segment professioneller Kunststoffboxen. Höchstmöglicher Schalldruckpegel, maximale Belastbarkeit und lineare Übertragungseigenschaften bei gleichzeitig moderaten Abmessungen und und sehr geringem Gewicht stellen keine Widersprüche mehr dar. Mit einem hochbelastbaren DYNACORD DND 15400 Neodymium Lautsprecher ausgestattet, überzeugt die D 15-3 durch druckvolle, natürliche Stimmwiedergabe und beeindruckendem Tiefbass.

Für den Mitteltonbereich wird ein extrem klirrarmer DYNACORD DND 6120 Neodymium Lautsprecher verwendet, der durch konische Abstrahlcharakteristik mit 120° Öffnungswinkel eine unverfälschte Wiedergabe der Vocals ohne jegliche Ausrichtungsprobleme garantiert.

Das Constant-Directivity Hochtonhorn mit nominalem Abstrahlwinkel von 90°x 50° ist CAD-optimiert in die Schallwand integriert und für transparente Hochtonwiedergabe mit einem DH-3 Treiber bestückt. Die Voice Coil Tracking Protection in Verbindung mit Halogen-Protectoren schützt die Lautsprecher zuverlässig vor thermischer Überlastung.

Neben der Anwendung als reine Fullrangebox mit exzellenten Beschallungsergebnissen kann die D 15-3 auch an geeignete passive Subwoofer mit eingebautem Hi-Cut Filter wie beispielsweise Sub 118, ohne zusätzliche Verstärker direkt parallel angeschlossen werden. Idealer Antrieb für Fullrange- oder Fullrange/Sub Kombinationen sind Endstufen der DYNACORD Compact Linear- bzw. Switch Mode Precision Serie oder PowerMate-2.



D 12-3 • D 12-3A full-range cabinet

19 kg



Dynacords traditionelle und beliebte 12" / 3-Weg Konzepte erleben durch die D 12-3 eine weitere dramatische Performance-Steigerung. Voluminöse Tieftonwiedergabe, unverfälschte und extrem klirrarmer Stimmwiedergabe sowie transparente Auflösung im gesamten Übertragungsbereich heben dieses leichtgewichtige Fullrange-Kabinett aus der großen Menge der Kunststoffboxen. Der bestens bewährte und hoch belastbare DL 12 BFH Tieftonlautsprecher überträgt den Frequenzbereich bis 700Hz.

Wie bei der D 15-3 arbeitet im Mitteltonbereich ein extrem klirrarmer DYNACORD DND 6120 Neodymium Mitteltöner und am 90° x 50° Constant-Directivity Hochtonhorn übernimmt ein DH-3 die transparente Übertragung der Frequenzen oberhalb 4kHz. Durch die extrem breite konische Abstrahlung des gesamten Mitteltonbereiches von mehr als 120° wird auch in akustisch ungünstigen Räumen keine übertrieben genaue Ausrichtung auf die zu beschallende Fläche gefordert. Die Voice Coil Tracking Protection in Verbindung mit Halogen-Protectoren schützt die Lautsprecher zuverlässig vor thermi-

scher Überlastung. Für die D 12-3 als Fullrange-Box, wie auch in Kombination mit passiven Subwoofern mit eingebauten Hi-Cut Filter wie beispielsweise den Subwoofern Sub 115 oder Sub 118- sind PowerMate 1000-2 / 1600-2 oder Endstufen der Compact Linear-Serie der ideale Antrieb.

Die Voice Coil Tracking Protection in Verbindung mit Halogen-Protectoren schützt die Lautsprecher zuverlässig vor thermischer Überlastung.

Die aktive Version kommt mit der gleichen Lautsprecher-Bestückung und bietet zudem hochwertige integrierte Digital-Endstufen mit 350W (Lo) und 150W (Mid/Hi) und speziell auf die Lautsprecher abgestimmtes Signal-Processing. Das Eingangssignal kann sowohl über einen XLR Stecker als auch über einen Klinkenstecker zugeführt werden und über ein XLR Kabel auf weitere D 12A Boxen weitergeschleift werden. Der eingebaute Pegelregler gestattet eine einfache Lautstärkeanpassung.



D 12 • D 12A
D 12T • D 12TW full-range cabinet



Das nur 16kg leichte 2-Weg Fullrange Kabinett D 12 mit Polypropylen Gehäuse ist extrem linear abgestimmt und überzeugt durch druckvolle, natürliche Stimmwiedergabe und transparente Auflösung im gesamten Übertragungsbereich. Optisch dezente Gehäuseausführungen in schwarz und weiss ermöglichen den problemlosen Einsatz bei unterschiedlichsten kleinen bis mittelgroßen Events wie auch in kritischen Anwendungen der Festinstallation.

Der Hochleistungs 12"er DL 12 BFH überträgt den Tiefton- und Mittenbereich bis 1,5kHz und im Hochtonbereich arbeitet ein Neodymium Treiber ND-2 an einem „large-Format“ Constant-Q Horn mit 80° x 40°, das CAD-optimiert in die Schallwand integriert ist. Durch die vollelektronische Voice-Coil Tracking Schutzschaltungen mit Halogenprotectoren werden – wie bei allen D-LITE Kabinetten - extrem hohe, verzerrungsfreie Spitzen-Schalldruckpegel erzeugt und leistungsstarke, professionelle Endstufen mit Leistungen bis zu den jeweils angegebenen Peak-Werten können problemlos und zuverlässig eingesetzt werden. Bei Einsatz in aktiven Satelliten-Systemen, wie

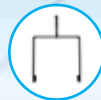
beispielsweise dem aktiven 3-Kanal PowerSub 315 von DYNACORD werden die D 12 oder D 12-3 Kabinette einfach an die left and right „Satellite-Outputs“ des PowerSub 315 angeschlossen. Solo als Fullrangbox, wie auch in Kombination mit passiven Subwoofern sind Endstufen der Compact Linear Serie und auch PowerMate-2 als leistungsstarker Antrieb zu empfehlen. Die Voice Coil Tracking Protection in Verbindung mit Halogen-Protectoren schützt die Lautsprecher zuverlässig vor thermischer Überlastung.

Die aktive Version kommt mit der gleichen Lautsprecher-Bestückung und bietet zudem hochwertige integrierte Digital-Endstufen mit 350W (Lo) und 150W (Mid/Hi) und speziell auf die Lautsprecher abgestimmtes Signal-Processing. Das Eingangssignal kann sowohl über einen XLR Stecker als auch über einen Klinkenstecker zugeführt werden und über ein XLR Kabel auf weitere D 12A Boxen weitergeschleift werden. Der eingebaute Pegelregler gestattet eine einfache Lautstärkeanpassung. Für 100V Audionetze ist die D 12 T mit besonders klirrarmen Ringkernübertrager konzipiert. Wie auch die D 12 ist die D 12 T in schwarz und weiß lieferbar.



D 8 full-range cabinet

8,8 kg



Die D 8 Box ist ein sehr kompaktes, leichtes und mechanisch sehr robustes 8“/1“, 2-Weg Kunststoffkabinett für professionelle Beschallungsanwendungen. Sie besticht mit in ihrer Klasse sehr hohem Schalldruck und überragenden Audio-Eigenschaften. Umfangreiches Montagezubehör und eine zurückhaltende optische Gestaltung des Kabinetts ermöglichen den problemlosen Einsatz auch in kritischen Anwendungen für Festinstallationen.

Das Gehäuse ist aus ABS gefertigt und widersteht härtesten Anforderungen bei Transport und Einsatz. Die D 8 ist mit dem klirrarmer DYNACORD Neodymchassis DND8200-8 für den Bass- und Mittenbereich ausgestattet. Das symmetrisch abstrahlende Constant Directivity Hochtonhorn mit nominalen Abstrahlwinkeln von 90° x 90° (Horizontal x Vertikal) ist CAD-optimiert in die Schallwand integriert und mit dem DH3 Treiber von Electro-Voice ausgestattet. Mit einer Belastbarkeit

von 250W (Rated), 1000W (Peak), einem Maximalschallpegel von 124dB und einem Übertragungsbereich von 65Hz – 20kHz eignet sich die D 8 hervorragend sowohl als Fullrange Kabinett als auch als Mittel-Hochtonteil in hochklassigen aktiven und passiven Satellitensystemen. Die Frequenzweiche ist auf große Reichweite bei gleichmäßiger Abstrahlcharakteristik hin optimiert und gestattet den Einsatz der D 8 auch unter ungünstigen akustischen Umgebungsbedingungen.

Die Lautsprecherkomponenten sind mit Thermoschaltern und Halogenprotectoren gegen thermische Überlastung geschützt. Die Frontabdeckung ist in schwarzem Akustikschaum auf einem robusten, pulverbeschichtetem Stahlgitter ausgeführt. Die SPEAKON Buchsen im Anschlußfeld sind versenkt eingebaut. Das abgeschrägte Gehäuse erlaubt den problemlosen Einsatz auch in Monitorapplikationen.



20 kg

**Sub 112** subwoofer

Der DYNACORD SUB 112 ist als ventilierter Direktstrahler mit einem hochbelastbaren DYNACORD DND12S400 Neodym Tieftöner mit einer Belastbarkeit von 400 W (Rated), 1600W (Peak) ausgeführt. Das konisch geformte Reflexsystem hat, im Vergleich zu herkömmlichen Bassreflexöffnungen, geringe Strömungsverluste und niedrige Luftgeräusche. Hohe Schalldrücke bei tiefen Frequenzen werden mit wesentlich weniger Verzerrungen übertragen als bei herkömmlichen Bassreflexöffnungen.

Im SUB 112 ist ein passives Filter, mit 6 dB/Okt., zur Abtrennung der hohen Frequenzen eingebaut. Der SUB 112 kann deshalb direkt parallel zu geeigneten Fullrangekabinetten, z.B. DYNACORD D 8, als Basserweiterung eingesetzt werden. Das Gehäuse des SUB 112 besteht aus 15mm starkem Birken-Multiplex. Alle Gehäuseverbin-

dungen sind genietet und verleimt. Die Gehäuseoberfläche ist mit einer robusten 2-Komponenten Lackierung versehen. Eine Akustikschaum Front auf einem pulverbeschichteten Frontgitter schützen den DYNACORD DND12S400 Woofer beim Transport vor mechanischer Beschädigung und gegen Witterungseinflüsse.

Das Anschlußfeld ist mit zwei 4-poligen Speakonbuchsen für sicheren Anschluss und problemloses Weiterschleifen ausgerüstet (INPUT/THRU). Auf der Oberseite ist ein Gewindeflansch für eine Hochständerstange eingelassen.

Geeignete Fullrangekabinette können damit direkt über dem SUB 112 angeordnet werden. Vier großflächige Füße gewährleisten einen sicheren Stand. Durch zwei seitlich angebrachte Tragegriffe ist ein leichter und sicherer Transport gewährleistet. Eine robuste Schutzhülle ist als Zubehör erhältlich.



Sub 115 subwoofer



34 kg



Der Sub 115 ist als ventilierter Direktstrahler mit einem hochbelastbaren Electro-Voice EVS 15S Woofer ausgeführt. Als Reflexsystem wird das neu entwickelte und patentierte High-Speed-Laminar-Vent (HSLV) Verfahren eingesetzt. Im Vergleich zu herkömmlichen Bassreflexöffnungen sind die Strömungsverluste und Luftgeräusche beim HSLV erheblich niedriger. Hohe Schalldrücke bei tiefen Frequenzen werden mit deutlich weniger Verzerrungen übertragen als bei herkömmlichen Bassreflex-Konzepten.

Wie alle Lautsprecher der D-LITE Serie sind auch die Subwoofer durch die vollelektronische Voice-Coil-Tracking Protection mit Halogenprotectoren gegen thermische Überlast zuverlässig geschützt.

Extrem leistungsstarke Endstufen können zur Erzielung größtmöglicher Dynamik als Antrieb verwendet werden, ohne dass eine thermische Überlastung der Schwingspulen auftreten kann. Im Überlastfall wird die Leistung „weich“ auf sichere Werte reduziert – ohne störende Abschaltvorgänge wie bei herkömmlichen Schutzschaltungen.

Für den universellen Einsatz in Kombination mit Fullrange-Topteilen wie der D 12, D12-3 oder D 15-3 ist der Sub 115 wie auch der Sub 118 mit einem Hi-Cut Filter ausgestattet und kann somit problemlos einfach parallel zum Topteil angeschlossen werden. Der Sub 115 besitzt die gleiche Optik und Abmessungen wie der aktive 3-Kanal PowerSub 315 und eignet sich deshalb hervorragend zur druckvollen Tieftonerweiterung in aktiven Systemen.



50 kg

**Sub 118** subwoofer

Wie der Sub 115 ist auch der Sub 118 als ventilierter Direktstrahler mit High-Speed-Laminar-Vent-Design ausgeführt.

Der mit 700W RMS und 2800W Peak-Power extrem hochbelastbare Woofer vom Typ DYNACORD LFS 18700 erzeugt fundamentale, verzerrungsfreie Tiefbässe bis hinab zur unteren Grenzfrequenz von 30Hz und der maximale Schalldruckpegel des Kabinetts erreicht 132dB. Das Gehäuse beider Subwoofer besteht aus Birken-Multiplex

und ist mit einer robusten 2-Komponenten Lackierung versehen. Im oberen Schalengriff ist ein Gewindeflansch M 20 für Hochständerstangen integriert.

Geeignete Fullrangekabinette können platzsparend direkt über den Subwoofern aufgebaut werden. Durch acht großflächige Füße, vier robuste Rollen an der Rückseite und ergonomisch angebrachte Griffschalen ist ein leichter Transport und sicherer Aufbau gewährleistet.



PowerSub 312 aktive subwoofer

22,5 kg



Der aktive 12“ Subwoofer PowerSub 312 mit integrierter Dreikanal-Leistungsendstufe mit insgesamt 1300 W wurde speziell zum schnellen und einfachen Aufbau eines Subwoofer-Satelliten-Systems entwickelt.

Als Satelliten werden zwei passive Lautsprecherboxen wie z.B. DYNACORD D8 benötigt. Sie brauchen nur noch an die dafür vorgesehenen Speakon-Ausgänge des PS312 angeschlossen werden. Mit dem X-Over Schalter kann die Übernahmefrequenz Subwoofer / Satelliten umgeschaltet werden: 70Hz / 100Hz / 140Hz. Mit dem Sub-Level-Steller kann die Lautstärke des PowerSub 312 in einem Bereich von $-\infty$ dB bis +10dB angepasst werden. Der PowerSub 312 ist aus Multiplex gefertigt.

Er widersteht härtesten Anforderungen bei Transport und Einsatz. Die eingebaute Lightweight 800 W + 2 x 250 W - Digital-Endstufe ist in allen Belangen optimal auf den eingebauten DYNACORD DND 12S400 Woofer abgestimmt. Dadurch wird ein Höchstmaß an Dynamik und Audio-Performance erzielt und gleichzeitig sichergestellt, dass der DYNACORD DND 12S400 Woofer immer im optimalen Arbeits-

bereich betrieben wird. Das Einhalten dieser Betriebsgrenzen wird durch vielfältige Schutzschaltungen, wie Voice Coil Protection, DC/HF-Protection, Audio-Limiter, Back-EMF Protection und Thermal Protection, zusätzlich überwacht. Dadurch hält der PowerSub 312 auch den extremsten Anforderungen unter ungünstigsten Bedingungen stand. Durch die „Class D-Digital-Technik“ der Endstufe wird im Vergleich zum normalen Class AB Betrieb erheblich weniger Verlustleistung erzeugt, wodurch sich die thermische Belastung der Bauteile merklich reduziert.

Das Gehäuse ist mit 2K Lack beschichtet und damit außergewöhnlich kratzfest und transportfähig. Ein robustes pulverbeschichtetes Stahlgitter schützt den DYNACORD DND12S400 Woofer vor mechanischer Beschädigung. Alle Bedienteile sind versenkt eingebaut, wodurch die empfindlichen Teile des PowerSub 312 auch beim Transport optimal geschützt sind. Zwei stabile Tragegriffe und ein eingebauter Schraubflansch für Hochständerstangen ermöglichen einen bequemen Transport und eine optimale, platzsparende Aufstellung zum Publikum.



45 kg



PowerSub 315 aktive subwoofer

Der PowerSub 315 ist ein aktiver, ventilierter Subwoofer in neuartigem High-Speed-Laminar-Vent-Design. Mit nur 45 kg beinhaltet der Subwoofer die komplette Elektronik mit Audio-Processing und ein in der Übergangsfrequenz 80 Hz / 100 Hz / 160 Hz umschaltbares Stereo-Crossover sowie vier Class-D Endstufenblöcke mit insgesamt 2000 Watt Ausgangsleistung und ist damit das ideale Herzstück zum Aufbau eines Hochleistungs-Satelliten-Systems. Zwei in Brücke geschaltete Blöcke versorgen den eingebauten 15" Subwoofer vom Typ DYNACORD LFS 1008 mit insgesamt 1000W / 8 Ohm und 2x 500W / 4 Ohm stehen den angeschlossenen Satelliten zur Verfügung.

Zur individuellen Soundanpassung kann der Sub-Level stufenlos – und die Trennfrequenz zwischen Sub und Top in 3 Stufen zwischen 80Hz und 160Hz gewählt werden. Zur besonders druckvollen Tief-ton-Erweiterung können zwei passive Subwoofer, z.B. DYNACORD Sub 115 problemlos aus dem PowerSub 315 betrieben werden. Die

eingebauten Sub-Endstufen werden in dieser Betriebsart von 1x 1000W / 8 Ohm auf 2x 500W / 4 Ohm umgeschaltet. In der maximalen Ausbaustufe kann der PowerSub 315 insgesamt vier 8 Ohm Topteile und zusätzlich zwei passive 8 Ohm Subwoofer problemlos treiben. Verpackt in ein extrem stabiles mehrschichtiges Birken-Multiplexgehäuse mit geringen Abmessungen und serienmässigen Laufrollen ergibt sich einfacher Transport und sicheres Handling. In der oberen Griffschale ist ein M20 Gewindeflansch zur Aufnahme von Hochständerstangen vorgesehen.

- Aktiv 2-Weg Class-D Amping
- 1000 Watt SUB + 2x 500 Watt TOP
- Schaltbare X-Over Frequenzen
- High-Speed-Laminar-Bassreflex Design
- LFS 1008 Hochleistungs-Tieftöner
- Externer Subwoofer Ausgang
- Voice-Coil-Tracking Protection



D-LITE 1000 system

D-Lite 1000

2 x D 8
1 x PowerSub 312
2 x PSS 408 Speakon Cable



Das System D-LITE 1000 ist die überzeugende Antwort auf die zentrale Anforderung von Entertainern, mobilen DJs, kleineren Bands und sonstigen Anwendern mobiler Audio-Systeme nach einem System mit minimalen Abmessungen, niedrigstem Gewicht und trotzdem kompromissloser Audio-Performance: mit weniger als 45kg Gesamtgewicht und Platz auch im engsten Kofferraum erfüllt das D-Lite 1000 System diesen lang gehegten Wunsch in typischer „It's a DYNACORD“ - Konsequenz.

In der Superkompakt-Klasse wartet dieses System mit beispielhaft hohem Schalldruck und damit einer sehr großen Reichweite und Coverage auf. Dabei bietet es eine brillant klare Wiedergabe mit extrem geringen Verzerrungen und damit verbunden eine sehr gute Sprach-

verständlichkeit auch unter akustisch schwierigen Bedingungen. Besonders überzeugend ist auch die extrem druckvolle Tiefbass-Wiedergabe bis hinab zu 43Hz.

Die eingebaute Lightweight 800 W + 2 x 250 W - Digital-Endstufe ist in allen Belangen optimal auf das System abgestimmt und erlaubt auch den Anschluß von z.B. zwei weiteren D 8 Satelliten und einem passiven Sub 112 als Bass-Erweiterung. Vielfältige Schutzschaltungen wie Voice Coil Protection, DC/HF-Protection, Audio-Limiter, Back-EMF Protection und Thermal Protection garantieren eine optimale Betriebssicherheit. Mit diesen Eigenschaften ist das System D-Lite 1000 auch eine äußerst attraktive Lösung für viele Festinstallations-Applikationen.



D-LITE 2000 system

D-Lite 2000

2 x D 12
1 x PowerSub 315
2 x PSS 408 Speakon Cable



Das D-LITE 2000 System wurde speziell auf die unterschiedlichsten Anforderungen von Entertainern, mobilen DJs und kleineren Bands hin entwickelt. Leichtes Handling durch geringste Abmessungen und Gewicht aber trotzdem druckvoller und klarer Sound mit reichlich „Headroom“ heben das D-LITE 2000 an die Spitze der professionellen Satelliten-Systeme.

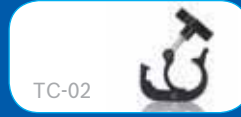
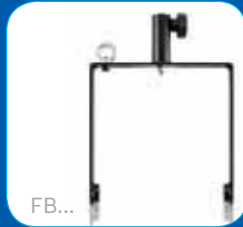
Schon das Basis-System D-LITE 2000 mit PowerSub 315 und zwei D 12 Fullrange Satelliten ist für einen späteren Ausbau bestens vor-

gerüstet. Bis zu vier Satelliten (zwei pro Seite) und zwei zusätzliche passive Subwoofer können aus dem Kraftpaket PowerSub 315 problemlos und kosteneffizient angetrieben werden.

Das D-LITE 2000 System ist auch der ideale Problemlöser für unterschiedlichste Festinstallationen in Gastronomie, Restaurants, Bars, Pubs oder Schulen. Für die mechanische Anordnung der Satelliten-Boxen sind verschiedene Montagebügel, Wandhalterungen oder Truss-Befestigungen als Sonderzubehör lieferbar.

Type / Name	D 8		D 8W		D 12		D 12W		D 12A	D 12-3	D 12-3A	D 15-3
Color	Black		White		Black		White		Black	Black	Black	Black
Order.Nr	D113126		D113158		D113030		D113094		D113164	D113083	D113165	D113084
Cabinet	Full-Range				Full-Range				Full-Range	Full-Range	Full-Range	Full-Range
Configuration	Passive 2-Way				Passive 2-Way				Powered 2-Way	Passive 3-Way	Powered 3-Way	Passive 3-Way
Nominal Impedance	8 Ohms				8 Ohms				---	8 Ohms	---	8 Ohms
Rated power RMS	250 W				300 W				---	350 W	---	500 W
Program power	500 W				600 W				---	700 W	---	1000 W
Peak power	1000 W				1200 W				---	1400 W	---	2000 W
Lo Amplifier Power RMS	---				---				350 Watts	---	350 Watts	---
Mid-High Amplifier Power RMS	---				---				150 Watts	---	150 Watts	---
SPL 2,83V/1m (1W/8 ohms)	94 dB				98 dB				98 dB	100 dB	100 dB	100 dB
Max. SPL 1m (calc. with peak power or measured 10% THD)	124 dB				129 dB				129 dB	131 dB	131 dB	133 dB
Frequency range (-10db)	65Hz - 20kHz				70Hz - 18kHz				45Hz - 20kHz	70Hz - 20kHz	45Hz - 20kHz	50Hz - 20kHz
Nominal Coverage angle	90° x 90°				80° x 40°				80° x 40°	---	---	---
Coverage angle 1kHz -6dB	---				---				---	90° x 50°	90° x 50°	90° x 50°
Coverage angle 10kHz -6dB	---				---				---	120° Conical	120° Conical	120° Conical
Passive crossover frequency	---				---				---	700Hz / 4kHz	---	700Hz / 4kHz
Active crossover frequency	---				---				1,2kHz	---	700Hz / 4kHz	---
Voice coil tracking protection	Halogen				yes				---	yes	yes	yes
Component High	DH-3				ND2 S-8				ND2-16	DH-3	DH-3	DH-3
Component Mid	---				---				---	DND 6120	DND 6120	DND 6120
Component Low	DND8200-8				DL 12 BFH				DL 12 BFH	DL 12 BFH	DL 12 BFH	DND 15400
Component Sub	---				---				---	---	---	---
Connectors	1+ / 1-		1+ / 1-		1+ / 1-		1+ / 1-		---	1+ / 1-	---	1+ / 1-
Wired through	---		---		2+ / 2-		2+ / 2-		---	2+ / 2-	---	2+ / 2-
Connector model Speakon	2 x NL4 MPR		2 x NL4 MPR		2 x NL4 MPR		2 x NL4 MPR		---	2 x NL4 MPR	---	2 x NL4 MPR
Dimensions (WxHxD) mm	282 x 442 x 259				429,5 x 586 x 320,5				430 x 586 x 321	430 x 586 x 321	430 x 586 x 321	447 x 686 x 413
Net weight	8,8 kg				16 kg				17,5 kg	19 kg	20 kg	24 kg
Shipping weight	9,5 kg				17 kg				20,5 kg	20 kg	22 kg	26 kg
Enclosure material	ABS				Polypropylene				Polypropylene	Polypropylene	Polypropylene	Polypropylene
Finish	Black		White		Black		White		Black	Black	Black	Black
Grille, Steel	Powder coated				Powder coated				Powder coated	Powder coated	Powder coated	Powder coated
Front b/w	Acoustic Foam				Acoustic Foam				Acoustic Foam	Acoustic Foam	Acoustic Foam	Acoustic Foam
Handles	1				1				1	1	1	1
Castors	---				---				---	---	---	---
Warranty	36 month				36 month				36 month	36 month	36 month	36 month

Type / Name	Sub 112	Sub 115	Sub 118	PowerSub 312	PowerSub 315
Color	Black	Black	Black	Black	Black
Order.Nr	D113134	D113029	D113085	D113125	D113027
Cabinet	Subwoofer	Subwoofer	Subwoofer	Powered 3-Channel Subwoofer	Powered 3-Channel Subwoofer
Configuration	Built-In Hi-Cut Filter	Built-In Hi-Cut Filter	Built-In Hi-Cut Filter	---	---
Nominal Impedance	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms	---	---
Rated power RMS	400 Watts	400 W	700 W	---	---
Program power	800 Watts	800 W	1400 W	---	---
Peak power	1600 Watts	1600 W	2800 W	---	---
Lo Amplifier Power RMS	---	---	---	800 W / 4 Ohms	1000 W / 8 Ohms 2 x 500 W / 4 Ohms
Mid-High Amplifier Power RMS	---	---	---	2 x 250 W / 4 Ohms	2 x 500 W / 4 Ohms
SPL 2,83V/1m (1W/8 ohms)	92 dB	99 dB	98 dB	92 dB	99 dB
Max. SPL 1m (calc. with peak power or measured 10% THD)	124 dB	131 dB	132 dB	121 dB	129 dB
Frequency range (-10db)	43Hz - 350Hz	55Hz - 320Hz	30Hz - 300Hz	---	---
Nominal Coverage angle	---	---	---	---	---
Coverage angle 1kHz -6dB	---	---	---	---	---
Coverage angle 10kHz -6dB	---	---	---	---	---
Passive crossover frequency	124 Hz	124Hz	124Hz	---	---
Active crossover frequency	---	124Hz	124Hz	70Hz/100Hz/140HZ	80Hz/100Hz/160HZ
Voice coil tracking protection	---	yes	yes	---	yes
Component High	---	---	---	---	---
Component Mid	---	---	---	---	---
Component Low	---	---	---	---	---
Component Sub	DND12S400	EVS 15S	LFS 18700	DND12S400	LFS 1008
Connectors	1+ / 1-	1+ / 1-	1+ / 1-		
Wired through	2+ / 2-	2+ / 2-	2+ / 2-	---	---
Connector model Speakon	2 x NL4 MPR	2 x NL4 MPR	2 x NL4 MPR	1 x NL4 MPR for Sub 112 Extension	1 x NL4 MPR for Sub 115 Extension
Dimensions (WxHxD) mm	545 x 380 x 445	464 x 601 x 660	547 x 724 x 658	445 x 380 x 445	464 x 601 x 660
Net weight	20 kg	34 kg	50 kg	22,5 kg	45 kg
Shipping weight	22 kg	37 kg	53 kg	27 kg	48 kg
Enclosure material	Birch plywood	Birch plywood	Birch plywood	Birch plywood	Birch plywood
Finish	Black	2-Comp. Paint	2-Comp. Paint	2-Comp. Paint	2-Comp. Paint
Grille, Steel	Powder coated	Powder coated	Powder coated	Powder coated	Powder coated
Front b/w	Acoustic Foam	Acoustic Foam	Acoustic Foam	Acoustic Foam	Acoustic Foam
Handles	2	2	4	2	2
Castors	---	4	4	---	4
Warranty	36 month	36 month	36 month	36 month	36 month



Accessories Top	D 8	D 8W	D 12	D 12W	D 12A	D 12-3	D 12-3A	D 15-3
Color	Black	White	Black	White	Black	Black	Black	Black
Dust Cover SH...	SH-D8 D113143	SH-D8 D113143	SH-D 12 D113046	SH-D 12 D113046	SH-D 12 D113046	SH-D 12 D113046	SH-D 12 D113046	SH-D 15 D113097
F 212 Monitor Feet	---		D113040		D113040	D113040	D113040	---
MB D 8 UMH U-Bracket	MB D 8 UMH D113135	MB D 8W UMH D113160	---	---	---	---	---	---
MB 212 U-Mounting Bracket	---		MB 212 D113042	MB 212W D113095	MB 212 D113042	MB 212 D113042	MB 212 D113042	---
MB 312 Horiz. Cluster Plate	---		D113043	D113096	D113043	D113043	D113043	---
MB 112 Eyebolt-Set M 8 **	---		D113041		D113041	D113041	D113041	---
** MB 112 must only be used together with MB 212 due to safety reasons!								
MB 200 UMH U-Bracket	---		D170183		D170183	D170183	D170183	---
MB 500 UMH U-Bracket	---		---		---	---	---	D113099
FB... Flying Bracket	FB-D8 (D113136)		---		---	---	---	FB-D15 (D113100)
FB-TV TV-Spigot	D113142		---		---	---	---	D113142
TC-TV Truss > TV-Spigot	D112941		---		---	---	---	D112941
PM-TV PoleMount > TV-Spigot	D112942		---		---	---	---	D112942
WMK-10 Wall Mount Kit	WMK-10 D113137	WMK-10W D113154	---		---	---	---	---
TMA Tilt angle for UMH	D112815		D112815		D112815	D112815	D112815	D112815
RMA Rotatable Kit for UMH	D112807		D112807		D112807	D112807	D112807	D112807
TC-02 Truss clamp for UMH	D112808		D112808		D112808	D112808	D112808	D112808
PCL-M10 Pole Mount	D113116		---		---	---	---	D113116
Speaker Stand max. 50kg	BS-50 (D113045)		BS-50 (D113045)		BS-50 (D113045)	BS-50 (D113045)	BS-50 (D113045)	BS-50 (D113045)
Accessories SUB	Sub 112		Sub 115		Sub 118	PowerSub 312	PowerSub 315	
Dust Cover SH...	SH-112 (D113144)		SH-315 (D113047)		SH-118 (D113098)	SH-112 (D113144)	SH-315 (D113047)	
PCL 880 Pole Mount fix 880mm	D112461		D112461		D112461	D112461	D112461	
PCL 1500 Pole Mount adjustable	D113044		D113044		D113044	D113044	D113044	